

VOCI

SOPRANO / ALTO / BARITONO SAX

MARIO
MARZI

HUMAN BEATBOX

RISE
BEATBOX

VOCE

CRISTINA
ZAVALLONI

ALTO SAX / CLARINETTO BASSO

ACHILLE
SUCCI

MUSICHE DI:

PEROTINUS, BACH, STORACE, VIVALDI,
PURCELL, HAENDEL

VOCI

HUMAN BEATBOX

RISE
BEATBOX

ALTO SAX / CLARINETTO BASSO

ACHILLE
SUCCI

SOPRANO/ ALTO / BARITONO SAX

MARIO
MARZI

VOCE

CRISTINA
ZAVALLONI



Quattro rinomati musicisti, solisti internazionali dal background eterogeneo (classica, jazz, hip hop), si incontrano e fondono le proprie esperienze e l'amore per la musica, dando vita a questa nuova eccitante avventura.

La ricetta su cui decidono di puntare è repertorio Barocco + Beatbox e improvvisazione, irriverente come può sembrare.

Capolavori di compositori come Perotinus, Bach, Vivaldi, Storace, Haendel, Purcell rivivono in una originale visione.

Il risultato finale è musica allo stato puro: al di là degli strumenti e delle diverse individualità, la gioia sprigionata dall'incontro dei quattro musicisti e la bellezza assoluta delle composizioni trascinano ascoltatori di ogni età in una esperienza appassionante.

Buon divertimento!

VOCE ED EMOZIONE

GUARDA IL VIDEO

Prove Generali
VOCI "ATTO I"
Live

CON I BRANI LIVE

Brano: **SOUND THE TRUMPET**
H. Purcell, da Come ye Sons of Art

Brano: **SENTO IN SENO**
A. Vivaldi, da Il Giustino

Brano: **STRIKE THE VIOL**
H. Purcell, da Come ye Sons of Art



VOCI

Cristina Zavalloni

nasce a Bologna. Di formazione jazzistica, intraprende a diciotto anni lo studio del belcanto e della composizione presso il Conservatorio della sua città. Si esibisce nei più importanti teatri, stagioni concertistiche classiche e contemporanee, festival jazz di tutto il mondo tra cui il Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Free Music Jazz Festival di Anversa, Moers Music, Bimhuis, London Jazz Festival, Klara Festival, International Jazz Festival di Rotterdam, Umbria Jazz, Blue Note di Milano, Casa del Jazz di Roma, Umbria Jazz, Suoni delle Dolomiti, Concertgebouw di Amsterdam, Concertgebouw di Bruges, Lincoln Center e Carnegie Hall, Walt Disney Hall, Teatro alla Scala di Milano, Palau de la Musica (Barcellona), Barbican Center, Beijing Concert Hall, Moscow International House, Wien Konzerthaus, Grande Auditório - Fundação Gulbenkian (Lisbona), Banlieues Bleues, Les Nuits de Fourvière (Lione), New Palace of Arts (Budapest), Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro La Fenice, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Comunale di Bologna, tra gli altri.

Si è esibita nella veste di cantante solista con orchestre quali la London Sinfonietta, Britten Sinfonia, BBC Symphony Orchestra, Asko-Schoenberg Ensemble, Sentieri Selvaggi, Musik Fabrik, Orchestra della Rai Torino, Los Angeles Philharmonic, ORT, Orchestra Toscanini, Irish Chamber Orchestra, ed è stata diretta da Martyn Brabbins, Stefan Asbury, Reinbert De Leeuw, Ivan Fischer, Oliver Knussen, David Robertson, Jurjen Hempel, Georges-Elie Octor, Andrea Molino, Marco Angius, tra gli altri.

Ha vissuto un lungo e proficuo sodalizio artistico con il compositore olandese Louis Andriessen, che ha scritto per lei molti dei suoi ultimi lavori tra cui Passeggiata in tram per l'America e ritorno, La Passione (2002), Inanna (2003), Letter from Cathy (2003), Racconto dall'Inferno (2004), la parte di Dante nell'opera La Commedia (2008), il monodramma Anaïs Nin (2010) e la parte di Sor Juana Ines de la Cruz nell'opera Theatre of the World (2016).

Tra i brani che interpreta più assiduamente, figurano le Folk Songs di Luciano Berio (eseguite ad Amsterdam, Budapest, Siviglia, Rotterdam, Innsbruck oltre che in Italia) ed il Pierrot Lunaire di Arnold Schoenberg.

VOCE

CRISTINA ZAVALLONI



VOCI

Ha frequentato il repertorio barocco (Incoronazione di Poppea, Combattimento di Tancredi e Clorinda), collaborando con registi e coreografi quali Mario Martone e Alain Platel (VSPRS e Pitié!, su musiche di Fabrizio Cassol), con la Brass Bang! (Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Marcus Rojas, Steven Bernstein) nel progetto Barocco! del 2013 e con il compositore Franco Piersanti, in un rilettura del Timone d'Atene di Purcell.

In ambito jazzistico, le sue collaborazioni hanno spaziato da Jason Moran, Uri Caine, Hamilton de Holanda, Fabrizio Cassol, ai musicisti italiani coi quali collabora più assiduamente: il suo quartetto Special Dish - composto da Cristiano Arcelli alle ance, Daniele Mencarelli al basso elettrico, Alessandro Paternesi alla batteria, il giovane pianista umbro Manuel Magrini, il progetto Insonnia di Pietro Tonolo, con Paolo Birro e Mario Brunello (inciso per Auditorium della Musica, Roma - uscita 2022).

Nel 2019 ha dato vita al ClaraEnsemble, un gruppo di musicisti classici estremamente versatili che ben si prestano alla sua idea di musica a tutto tondo.

La discografia di Cristina Zavalloni prevede dischi a suo nome e molte collaborazioni.

Nell'ottobre 2020 esce For the Living, terzo CD prodotto dall'etichetta Encore Music e realizzato insieme al dal norvegese Jan Bang.

Nel 2021 esce PopOFF! (Tuk Music) - da un'idea di Paolo Fresu, un omaggio ai bambini attraverso la rilettura dei brani più celebri dello Zecchino d'Oro.

In uscita a febbraio 2022 il nuovo album Parlami di me - Le canzoni di Nino Rota, che segna la ripresa della collaborazione con l'etichetta EGEA.

Cristina Zavalloni si dedica anche all'insegnamento. Oltre a tenere masterclass, dal 2017 è docente di improvvisazione e Canto Jazz presso la Saint Louis School of Music di Roma.

VOCE

CRISTINA ZAVALLONI



VOCI

SOPRANO / ALTO / BARITONO SAX

MARIO MARZI

Mario Marzi,
vincitore di 9 concorsi nazionali e 4 internazionali,
ha tenuto concerti in veste di solista con le più importanti orchestre sinfoniche:
"Orchestra Sinfonica RAI di Torino", "Accademia naz. di Santa Cecilia",
"Arena di Verona", "Teatro comunale di Firenze", "Teatro alla Fenice di Venezia",
"Orchestra della Svizzera Italiana", "Caracas Symphony Orchestra" ecc.

Di particolare prestigio la sua ventennale collaborazione con il "Teatro Alla Scala" di Milano e la "Filarmonica della Scala" sotto la direzione dei maggiori direttori contemporanei:
R. Muti, C. M. Giulini, G. Prêtre, L. Maazel, L. Berio, R. F. de Burgos, S. Bychkov,
G. Sinopoli, C. Abbado, W. Sawallisch, M. W. Chung, R. Chailly, D. Harding, G. Dudamel ecc.
Più volte scelto dal M. Riccardo Muti in seno alla compagine scaligera per ruoli solistici,
viene allo stesso modo invitato dal M. Zubin Mehta per le
tournées dell'orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino".

Numerose le partecipazioni ai maggiori festival musicali nazionali e internazionali come
Salisburgo, Atene, Madrid, San Pietroburgo, Città del Messico, "Biennale" di Venezia,
"Settembre Musica", "La Scala" di Milano, "Accademia Filarmonica" di Roma, "Ravenna
Festival", ecc. Molteplici anche le sue esibizioni nelle sale e nei teatri più prestigiosi:
"Carnegie Hall" di New York, "Suntory Hall" di Tokyo, "Gewandhaus" di Lipsia, "Musikverein"
di Vienna, "Schauspielhaus" di Berlino, "Lacma" Museum di Los Angeles, "Teatro Nazionale"
di Pechino, "Parlamento Europeo" di Bruxelles, "Sala Ciajkovskij" di Mosca, "Liceu" di
Barcellona ecc.

A lui sono dedicate alcune delle opere più significative destinate
al sassofono contemporaneo.



VOCI

SOPRANO/ ALTO / BARITONO SAX

MARIO MARZI

Ha inciso per le case discografiche BMG, Sony Classic, EMI, Edipan, Stradivarius, Agorà, registrando inoltre sotto la direzione di Hansjörg Schellenberger, un CD monografico con i più importanti concerti per sax e orchestra, prima assoluta per l'Italia, ora internazionalmente distribuito dalla ARTS di Monaco. E' endorser del marchio Rico.

Docente di sassofono al conservatorio "G. Verdi" di Milano, tiene corsi di perfezionamento e masterclass ad Oporto, Amsterdam, Lisbona, Francoforte, Pechino, Washington, Londra, Vienna, Caracas nell'ambito del progetto Abreu (El sistema) e per il Conservatorio di Sydney. Molti dei suoi allievi sono risultati vincitori di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Membro della giuria nelle maggiori competizioni per saxofono, fra cui quella di Dinant nel 2010, è responsabile per l'Italia della Mulligan Publishing. E' inoltre autore di diverse partiture didattiche per la Carisch.

Sky Classica gli ha dedicato una puntata nell'ambito del progetto televisivo "Notevoli". Il suo libro Il Saxofono Zecchini Ed. è stato pubblicato nell'ottobre 2009 e ristampato nel 2016.

Maggiori dettagli su www.mariomarzi.net



VOCI

ALTO SAX / CLARINETTO BASSO

ACHILLE SUCCI

Achille Succi

Saxofonista, clarinettista e compositore Jazz ha collaborato con numerosi artisti italiani e stranieri come Uri Caine, Ralph Alessi, David Liebman, Franco D'Andrea, Giorgio Gaslini, Ettore Fioravanti, Simone Guiducci e Giancarlo Tossani; con molti di questi ha anche preso parte alla realizzazione di numerose incisioni discografiche, tra cui due CD da leader ed una in duo con Salvatore Maiore. Ha fondato con Fabrizio Puglisi e Alberto Capelli il gruppo "Atman" con cui ha realizzato due lavori discografici; con il pianista Christopher Culpo ha realizzato i Cd "Fresh Frozen" e il recente "Thawing Mammoth".

Di recente pubblicazione anche "Bach in Black", un lavoro di ricerca su Bach e l'improvvisazione in duo con il sassofonista Mario Marzi e "Gargano Urbano", un lavoro corale ispirato alla musica popolare della zona.

Achille Succi è attivo anche nel campo dell'alta formazione musicale sin dal 2006; oltre a numerosi contratti di collaborazione nei principali conservatori del nord Italia è stato in cattedra di sassofono Jazz al Conservatorio di Brescia, Cagliari, Rodi Garganico, Pesaro e Ferrara, dove insegna attualmente; dal 2012 è docente alla Siena Jazz University.

Numerosi sono i workshop e masterclass di Jazz e improvvisazione in diversi conservatori e istituzioni musicali italiane ed estere, tra i quali i seminari estivi di Siena Jazz (dal 2001) e la "European Jazz School" a Marburg, Germania, La Musikakademie di Poznan e di Wroclaw, in Polonia e la "Uludag University" a Bursa, Turchia. Nel 2016 è stato docente di tecniche di improvvisazione al Master annuale di clarinetto basso e musica elettronica del Conservatorio di Milano.



VOCI

Marco Martinelli

in arte "Rise", è un Beatboxer italiano classe 1990, nato a Milano.

Ad oggi è riconosciuto come uno dei massimi esponenti del Beatbox del nostro paese, avendo contribuito più di chiunque altro alla sua diffusione in Italia. E' conosciuto come "The Beatbox Producer", avendo realizzato i primi 2 album mainstream in Italia prodotti con il solo uso del Beatbox.

Collabora con etichette del calibro di The Saifam Group, Trumen Records, Warner Music, Universal Music e Sony Music.

Realizza L'Ultimo dei Sensi, il primo album ufficiale di Beatbox in Italia e L'Oro in Bocca, 2 tra i rari album di questo genere e tipologia in tutto il mondo, per difficoltà e qualità di realizzazione.

Ai dischi partecipano alcuni tra i migliori rappers, dj's e producers di tutta Italia. Oltre 50 artisti tra cantanti e musicisti certificati dischi d'oro e platino con featuring di eccezione come il vincitore del Festival di Sanremo 2014.

L'Ultimo dei Sensi si classificherà al primo posto dei dischi più venduti sulle piattaforme digitali e si posizionerà nella parte alta della classifica ufficiale FIMI dei dischi fisici più venduti in Italia. Il suo primo singolo supera 1 milione di views su Youtube. Il secondo album ufficiale si classificherà tra i 10 Album più venduti sul digitale con una recensione speciale su ROLLING STONE a supporto del lavoro svolto dal Beatboxer Milanese.

Traguardi mai raggiunti prima per delle produzioni discografiche realizzate con il Beatbox.

Collabora con artisti e musicisti nazionali e internazionali esponenti del mondo del Rap, del Rock, dell'elettronica e della musica sperimentale / contemporanea italiana.

Collabora con artisti internazionali dell'alta formazione musicale del Jazz e della musica classica, musicisti del Teatro alla Scala di Milano e Maestri del Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha accompagnato in tour: Two Fingerz, Emis Killa e Onemic e collaborato con artisti come Fedez, Salmo, Clementino, Shade, Fred De Palma, Rocco Hunt, Ensi, Gemitaiz, Madman, Dj Shablo, Dj 2p, Dj Double S, Fritz Da Cat, Lord Bean etc...

Menzione speciale per il Freestyle del Beatboxer insieme a Kurtis Blow, rapper, produttore discografico, e ministro statunitense, noto per essere il primo rapper nel mondo a firmare un contratto discografico con una etichetta major. Famoso anche per il primo brano rap certificato disco d'oro nella musica hip hop worldwide.

HUMAN BEATBOX

RISE BEATBOX



VOCI

HUMAN BEATBOX

RISE BEATBOX

Rise realizza insieme a Fritz Da Cat il remix ufficiale della hit underground "Street Opera" di Lord Bean, brano che è nella storia di questa cultura in Italia.

Ha partecipato con successo a programmi televisivi come: "Edicola Fiore con Fiorello e Danti", "Italia's got talent" su Canale 5, "Barbareschi Shok" su La7.

E' invitato speciale alla 7° edizione del Gran Premio Internazionale del Doppiaggio dove riceverà un Oscar di rappresentanza all'evento da Pino Insegno.
Collabora con comici come Claudio Bisio.

Partecipa a MTV "HipHop Awards" e MTV "Trl on the road", HipHopTv Made In Italy, The Flow su DeeJay Tv, HipHopTv Arena ed ha rappresentato il beatbox Italiano nella maggior parte delle edizioni dell' HipHopTv B-Day Party.

Realizza la colonna sonora del film "Vedo Zero" prodotto da Andrea Caccia e premiato al Film Festival Internazionale. Produce insieme al producer e Sound Designer Mastermaid le colonne sonore dello spettacolo teatrale internazionale "Pinocchio", interpretato e coreografato da Betty Style, regina dell'Hip-Hop Dancing.

Partecipa in qualità di ospite in tutte le Radio e testate giornalistiche più importanti d'Italia: Radio deejay, Radio 105, M2O, Il Sole24Ore, La Repubblica, Il Corriere della Sera etc..

E' Beatboxer Testimonial e Collaboratore Creativo per lo spot pubblicitario Tim insieme a Pif il testimone e di molti altri spot pubblicitari di multinazionali del settore moda e commerciale. E' il beatboxer scelto da Walt Disney Company come testimonial per l'anno 2016, realizzando uno spot pubblicitario e una serie di Beatbox Tutorial che verranno trasmessi sui media Disney di tutto il mondo.

E il Beatboxer Special Guest al Redbull BC One 2013.

E' il beatboxer scelto da YOUTUBE come testimone al Main Event Google/Youtube Italy con uno show di incredibile impatto con Beatbox e Loopstation.

Tra i centinaia di palchi ospitati citiamo in particolare il Forum D'assago e L'Arena di Verona.

La musica vive dentro di Rise, artista impegnato da sempre nel sottolineare la forza della voce come forma di produzione musicale oltre che come strumento canoro. Il suo Beatbox é da sempre in grado di appassionare tutti, senza limiti di età, cultura e gusto musicale.



VOCI

INFO & BOOKING:

FOLLOW US

MARIO
MARZI



CRISTINA
ZAVALLONI



facebook



RISE
BEATBOX



facebook



ACHILLE
SUCCI



facebook

